|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | | |
| **Тема 1.1. Общие основы педагогики.** | **Содержание** | |
| **Тема 1.2 Дидактические закономерности обучения.** |
|
| 1. | Сущность воспитания как общественного явления. Возникновение воспитания как общественного явления. Понятие воспитания как социального наследования, введение в культуру. Проблема целей воспитания. Самовоспитание. |
| 2 | Возникновение педагогики как науки. Предмет, объект и задачи педагогики. Этапы развития педагогики как науки. |
| 3 | Основные направления в педагогике, принципы гуманистической педагогики |
| 4 | Педагогические исследования. |
| 5 | Роль среды и воспитания в развитии личности, взаимодействие трех факторов. Роль среды в (узкой, широкой, географической) на развитие личности. Роль воспитания как социального фактора. Взаимосвязь среды, наследственности и воспитания. |
| 6 | Роль семьи в жизни каждого человека. Условия правильного воспитания: авторитет родителей, функции семьи, ответственность родителей, структура семьи, социально- культурный уровень. |
| Практическая работа. | |
| 1 | Практическая работа «Роль воспитания в развитии личности» |
| **Содержание.** | |
| 1 | Сущность педагогического процесса. Дидактика как наука. |
| 2 | Принципы дидактики. Понятие дидактических принципов, роль ученых в их развитии. |
| 3 | Система дидактических принципов, их реализация в профессиональной деятельности. |
| **Тема 1.3. Методы педагогики** | **Содержание.** | |
| 1 | Методы обучения, психологическое обоснование, их классификация. |
| 2 | Сущность и содержание методов обучения. |
| 3 | Выбор методов обучения, психологическое обоснование.  Словесные, наглядные, практические. |
| **Практическое занятие** | |
| 1 | Практическое занятие по теме «Методы обучения применительно к творческим дисциплинам» |
| **Тема 1.4 Система образования** | **Содержание.** | |
| 1 | Условия развития системы образования. Система образования на современном этапе. |
| 2 | Основные компоненты педагогической культуры. Понятие профессиональных знаний и профессиональных умений. |
| 3 | Развитие художественного образования в России. |
| 4 | Закон РФ «Об образовании» |
| 5 | Типология и многообразие образовательных организаций. Место учреждений дополнительного образования. |
| **Тема 1.5 Организация учебного процесса.** | **Содержание** | |
| 1 | Сущность процесса обучения. Основные функции обучения. |
| 2 | Виды и формы обучения. Форма обучения – урок, структура урока. Классификация и типология уроков. Организация самостоятельной работы учащихся на уроке. |
| 3 | Педагогические технологии, их значение в современном образовании. |
| **Практическая работа** | |
| Практическая работа «Типы уроков» | |
| **Тема 1.6 Проверка и оценка знаний** | **Содержание** | |
| 1 | Контроль и коррекция усвоения :сущность, задачи и требования к контролю. |
|  | Виды контроля, формы, методы и средства контроля. |
| **Практическая работа** | |
| 1 | Практическая работа «Виды рейтингового контроля. Контроль, учет и оценка учебно-производственной деятельности» |
| **Тема 1.7 Средства обучения** | **Содержание.** | |
| 1 | Сущность педагогических средств. |
| 2 | Классификация педагогических средств. |
| 3 | Технические средства обучения. Компьютерные технологии. |
| 4 | Дистанционное обучение. Возможности, достоинства и недостатки. |
| 5 | Типология средств обучения творческим дисциплинам |
| **Практические занятия** | |
| 1 | Практическая работа «Выбор педагогических средств применительно к ДПИ» |
|  | |
| **Тема 1.8. Основы психологии** | **Содержание** | |
| 1. | Введение в психологию. Психология как наука. Возникновение и развитие науки. Этапы развития психологии. Роль ученых в развитии науки. Система психологических наук. |
| 2 | Методы психологии. Что такое психологическое исследование, раскрыть систему методов:  интроспекция, эксперимент, наблюдение, изучение продуктов деятельности, тесты и другие. |
| 3 | Познавательная сфера ощущения и восприятия. |
| 4 | Понятие мышления, мыслительные операции, виды мышления |
| 5 | Значение памяти, процессы, законы памяти, виды, развитие памяти. |
| 6 | Внимание, свойства внимания, виды. |
| 7 | Психология деятельности. Понятие деятельности, целенаправленность, плановость, длительность. Составные части деятельности: движения, действии. Структура: навыки, умения, привычки. Виды деятельности. |
| 8 | Формирование мотивов деятельности. Понятие мотивации, внешний и внутренний мотив, структура мотивации. |
| 9 | **Контрольная работа** «Психические процессы» |
| **Практическая работа** | |
|  | Практическая работа на тему «Психология деятельности. Изучение мотивов» |
| **Тема 1.9 Понятие личности, структура личности** | **Содержание.** | |
| 1 | Понятие личности, структура личности, направленность. Человек, индивид, личность, иерархия потребностей. |
| 2 | Понятие темперамента, физиологические и психологические основы, характеристика. |
| 3 | Определение характера, индивидуальное и типичное в характере. Типы характера. |
| 4 | Понятие способностей, задатков, виды способностей. Одаренность и индивидуальность, выбор профессии. |
| 5 | Эмоциональная сфера. Понятие чувств и эмоций, их функции. Виды эмоциональных состояний. |
| 6 | Волевая сфера личности. Понятие воли, самостимуляция и саморегуляция. Структура волевого действия. Воспитание волевых привычек. |
| **Практическая работа** | |
|  | Практическая работа по теме «Акцентуации характера (самоанализ)» |
| **Тема 1.10 Возрастная психология.** | **Содержание.** | |
| 1 | Возрастная психология. Понятие возраста, признаки перехода от одного возраста к другому. Возрастная периодизация. |
| 2 | Психологические особенности детей раннего возраста. Особенности развития детей раннего возраста. Роль эмоций. |
| 3 | Психологические особенности дошкольников. Анатомо-физиологические особенности развития дошкольника, развития познавательно психических процессов |
| 4 | Психологические особенности младших школьников. Анатомо-физиологические особенности младших школьников. Развитие познавательных психических процессов. |
| 5 | Психологические особенности подростка. Анатомо-физиологические особенности подростка. Периоды и причины кризиса. |
| 6 | Психологические особенности юности. Разные точки зрения психологов о содержании и характере протекания юности. Открытие внутреннего мира. Эмоциональная сфера. Общение со сверстниками. Формирование субкультуры, формирование жизненного плана. |
| 7 | **Семинар** по теме «Возрастная психология» |
| **Практические занятия** | |
| 1. | Особенности возрастной психологии детей дошкольного возраста и их роль в освоении декоративно-прикладного искусства |
| **Дифференцированный зачет** | |
| **Курсовое проектирование** | | |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела 1**  **Примерная тематика внеаудиторных работ:**  1. История педагогической мысли.  2. Разработка презентаций по психическим познавательным процессам.  3. Выполнение психологических тестов.  4. Сообщение об отечественных и зарубежных художественных школах.  5. Посещение урока по специальности и его последующий анализ.  6. Решение педагогических задач.  7. Выполнение исследовательских работ  8. Подготовка рефератов и сообщений по темам  9. Работа со специальной литературой (доклады, рефераты, подготовка к семинарам и т.д)  10. Изучение опыта работы художественных школ, Дворцов творчества, художественных студий, учреждений дополнительного образования.  11. Составление словаря профессиональных педагогических терминов.  **Темы рефератов:**   * Роль игры в социальной адаптации «особых» детей. * Общение младших школьников со сверстниками и взрослыми. * Специфика учебной деятельности в младшем школьном возрасте. * Проблемы обучения и воспитания у школьников. * Теории отклоняющегося поведения в отечественной и западной психологии. * Воспитательные игры во внеурочной работе со школьниками. * Экспериментальная работа в структуре педагогического исследования. * Успехи и неудачи реформирования современного образования. * Конфликты в группах, их предупреждение и преодоление. * Психология группы и коллектива. * Психология воздействия в общении. * Теории лидерства в отечественной и зарубежной психологии. * Семья как социальная общность. * "Я.А.Коменский - основоположник педагогики" * "Ж.-Ж. Руссо и его система свободного воспитания" * "Педагогическое наследие К.Д.Ушинского в современной системе воспитания"   - "Теория воспитания в коллективе (А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, Н.К.Крупская)" | | |
| **Курсовое проектирование**  **Тематика курсовых работ по МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**  Самореализация школьников в художественно-творческой деятельности;  Анализ современных форм и методов организации художественного воспитания в семье;  Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя.  Использование игротехнических приемов в учебно-воспитательном процессе.  Использование индивидуального подхода в работе с одаренными детьми.  Педагогическая импровизация как элемент педагогического творчества.  Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.  Технология коллективного творческого дела: идеи и практика.  Формирование личностных качеств учителя как фактор развития педагогического мастерства.  Формы и методы дифференциации обучения в преподавании ДПИ  Нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного, декоративно-прикладного творчества.  Роль эстетического воспитания в формировании личности ребенка.  Использование наглядных средств обучения на уроках декоративно-прикладного творчества в развитии познавательной активности.  Профессиональная ориентация школьников как часть художественного воспитания.  Психолого-педагогическая схема анализа кружкового занятия.  Роль художественно-прикладной деятельности в познании и развитии личности.  Разработка фрагмента подготовительного занятия по ДПИ,  Выполнение художественно-педагогического анализа детской работы по ДПИ для выявления критериев возможной оценки знаний, умений и навыков. | | |